四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷三十七

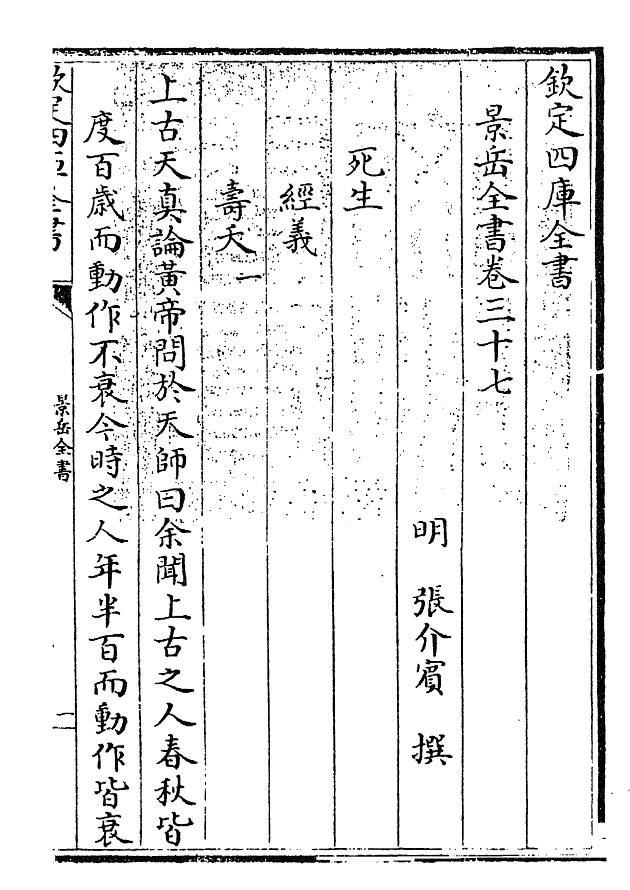
詳校官太醫院恩糧臣孔毓秀

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官原任編修臣勵守謙

謄録監生臣任嘉春



欽定四庫全書

景岳全書卷三十七

明 張介賓 撰

死生

經義

壽夭 一

上古天真論黄帝問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰

者時勢異耶人將失之耶岐伯曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也

陰陽應象大論曰是以聖人為無為之事樂恬憺之能從欲快志於虛無之守故壽命無窮與天地終此聖

人之治身也

天年篇帝曰願聞人之始生何氣築為基何立而為楯何失而死何得而生岐伯曰以母為基以父為楯失神者死得神者生也○帝曰人之壽夭各不同或卒死或病久願聞其道岐伯曰五臟堅固血脉和調肌肉解利皮膚緻密營衛之行不失其常呼吸微徐氣以度行六腑化穀津液布揚各如其常故能久長○帝曰人之壽百歲而死何以致之岐伯曰使道隧以

長基牆高以方通調營衛三部三里起骨高肉滿百歲乃得終○帝曰其不能終壽而死者何如岐伯曰其五臟皆不堅使道不長空外以張喘息暴疾又卑基牆薄脉少血其肉不石數中風寒血氣虛脉不通真邪相攻亂而相引故中壽而盡也

五閱五使篇曰脉出於氣口色見於明堂詳面病門

五色篇曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顔也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見於外

如是者壽必中百歲詳面病門

壽夭剛柔篇曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭〇形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭〇形充而脉堅大者順也形充而脉小以弱者氣衰氣衰則危矣〇形充而顴不起者骨小骨小則夭矣〇形充而大肉䐃堅而有分者肉堅肉堅則壽矣形充而大肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭矣〇牆

基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不滿二十而死○平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危矣

五常政大論曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭○帝曰一州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之汚下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎曰高者其氣壽下者其氣夭

地之小大異也小者小異大者大異故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣

神氣死證二

五常政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絶

移精變氣論帝曰余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其要如日月光可得聞乎岐伯曰色脉者上帝之所貴

也先師之所傳也色以應日脉以應月常求其要則其要也治之要極無失色脉用之不惑治之大則得神者昌失神者亡帝曰善

邪客篇曰心者五臟六腑之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣

營衛生會篇曰營衛者精氣也血者神氣也血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩

死而無兩生

疏五過論曰故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡

湯液醪醴論帝曰形獘血盡而功不立者何歧伯曰神

不使也帝曰何謂神不使曰鍼石道也精神不進志

意不治故病不可愈今精壞神去營衛不可復收何

者嗜欲無窮而憂患不止精神弛壞營濇衛除故神

去之而病不愈也病成名曰逆則鍼石不能治良藥

不能及也

逆調論曰人生與志不相有曰死

陰陽死證三

四氣調神論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物浮沉於生長之門逆其根則伐其本壊其真矣故陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道道者聖人行之愚者佩之從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順為逆

是謂內格

陰陽應象大論曰陽勝則身熱腠理閉喘麤為之俛仰汗不出齒乾以煩寃腹滿死能冬不能夏陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬

壽夭剛柔篇曰陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久

陰陽别論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月

其傳為風消其傳為息賁者死不治

通天論曰太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而瀉其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也

陰陽二十五人篇曰火形之人似於赤帝好顏急心不壽暴死能春夏不能秋冬○水形之人似於黑帝善欺紿人戮死能秋冬不能春夏

至真要大論帝曰六氣之復何如岐伯曰厥陰之復甚

則入脾衝陽絶死不治○少隂之復甚則入肺欬而鼻淵天府絶死不治○太隂之復甚則入腎竅寫無度太谿絶死不治○少陽之復甚則入肺欬而血泄尺澤絶死不治○陽明之復甚則入肝驚駭筋攣太衝絶死不治○太陽之復甚則入心善忘善悲神門絶死不治○陽明司天清復内餘欬不止白血出者死○乘年之虚則邪甚也失時之和亦邪甚也遇月之空亦邪甚也重感於邪則病矣○至而和則平至

而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危反者死

五運行大論曰從其氣則和違其氣則病不當其位者病迭移其值者病失守其位者危尺寸反者死陰陽交者死先立其年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順

脉色死證四

平人氣象論曰人一呼脉四動以上曰死脉絶不至曰

死乍疎乍數曰死○春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死○人以水穀為本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死上二條詳四卷脉神章○死心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死死肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺死死肝脉來急益勁如新張弓弦曰肝死死脾脉來銳堅如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死死腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死○三部九候論曰五臟已敗其色必夭夭必死矣○形盛

脉細少氣不足以息者危形瘦脉大胷中多氣者死○參伍不調者病三部九候皆相失者死○上下左右相失不可數者死○中部之候雖獨調與衆臟相失者死中藏之候相減者死○日内陷者死○脱肉身不去者死○中部乍疎乍數者死○真藏脉見者勝死○足太陽氣絶者其足不可屈伸死必戴眼○九候之脉皆沉細懸絶者為陰主冬故以夜半死○躁盛喘數者為陽主夏故以日中死○其脉乍數乍

疎乍遲乍疾者日乘四季死○形肉已脫九候雖調猶死○若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噫○脈不往來者死○皮膚著者死○瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

方盛衰論曰形弱氣虛死形氣有餘脈氣不足死脈氣有餘形氣不死生

玉機真藏論曰形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難

已脉實以堅謂之益甚脉逆四時為不可治所謂逆四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絶沉濇者命曰逆四時

大奇論曰胃脉沉鼓濇胃外鼓大心脉小堅急皆鬲偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死○脉至而搏血衂身熱者死○脉至浮合浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死○脉至如火薪

然是心精之予奪也草乾而死○脉至如散葉是肝
氣予虛也木華落而死○脉至如省客省客者脉塞
而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死○脉至如丸
泥是胃精予不足也榆莢落而死○脉至如橫格是
胆氣予不足也禾熟而死○脉至如弦縷是胞精予
不足也病善言下霜而死不言可治○脉至如交漆
交漆者左右傍至也微見三十日死○脉至如湧泉
浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭英而死○脉

至如頽土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死○脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死○脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五臟菀熟寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死○脉至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死○脉至如華者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死

宣明五氣篇曰五邪所見春得秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉冬得長夏脉名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆同命死不治

玉版論要篇曰色夭面脫不治百日盡已脉短氣絶死○病溫虛甚死○女子右為逆左為從男子左為逆右為從易重陽死重陰死

通評虛實論曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死○帝曰何謂重虛岐伯曰脉氣上

虛尺虛是謂重虛帝曰何以治之曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恇然脉虛者不象陰也如此者滑則生濇則死也○帝曰寒氣暴上脉滿而逆何如曰實而滑則生實而逆則死○帝曰脉實滿手足寒頭熱何如曰春秋則生冬夏則死○脉浮而濇濇而身有熱者死○帝曰其形盡滿何如曰其形盡滿者脉急大堅尺濇而不應也如是者從則生逆則死所謂從者手足溫也所謂逆者手足寒也

陰陽別論曰所謂陰者真臟也見則爲敗敗必死也所謂陽者胃脘之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期○三陰俱搏二十日夜半死○二陰俱搏十三日夕時死○一陰俱搏十日平旦死○三陽俱搏且數三日死○三陰三陽俱搏心腹滿發盡不得隱曲五日死○二陽俱搏其病溫死不治不過十日死○凡持真脉之藏脉者肝至懸絕急十八日死○心至懸絕九日死○肺至懸絕十二日死○腎至懸

絶七日死○髀至懸絶四日死

玉機真藏論曰真肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死五藏脉詳脉神章真藏條

終始篇曰脉口四盛且大且數者名曰溢陰溢陰為内關内關不通死不治諸脉俱詳開格門

五臟生成篇曰凡相五色之奇脉面黄目青面黄目赤面黄目白面黄目黑者皆不死也○面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死也○故色

見青如草兹者死黄如枳實者死黑如炲者死赤如衃血者死白如枯骨者死此五色之見死也○青如翠羽者生赤如雞冠者生黄如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也

論疾診尺篇曰診寒熱赤脉上下至瞳子見一脉一歲死見一脉半一歲半死見二脉二歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲死

病傳死期　五

玉機真藏論曰五臟受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝病乃死此言氣之逆行也故死○肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分之此所以言死生之旦暮也○帝曰五臟相通移皆有次五臟

有病則各傳其所勝不治法三月若六月若三日若六日傳五臟而當死是順傳所勝之次也故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期言知至其所困而死○風者百病之長也腎傳之心病筋脉相引而急病名曰瘛當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱病當三歲死

標本病傳論曰夫病傳者心病先心痛一日而欬三日

脇支痛五日閉塞不通身熱體重三日不已死冬夜半夏日中○肺病喘欬三日而脇支滿痛一日身重體痛五日而脹十日不已死冬日入夏日出○肝病頭目眩脇支滿三日體重身痛五日而脹三日腰脊少腹痛脛痠三日不已死冬日入夏早食○脾病身痛體重一日而脹二日少腹腰脊痛脛痠三日背胎筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食○腎病少腹腰脊痛䯒痠三日背胎筋痛小便閉三日腹脹三

日兩脇支痛三日不已死冬大晨夏晏晡○胃病脹滿五日少腹腰脊痛胻痠三日背脂筋痛小便閉五日身體重六日不已死冬夜半後夏日昳○膀胱病小便閉五日少腹脹腰脊痛胻痠一日腹脹一日身體痛二日不已死冬雞鳴夏下晡○諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺間一藏止及至三四藏者乃可刺也

病傳論曰大氣入臟腹痛下淫可以致死不可以致生

帝曰大氣入臟奈何岐伯曰病先發於心一日而之肺五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中○病先發於肺三日而之肝一日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏日出○病先發於肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不已死冬日入夏早食○病先發於脾一日而之胃二日而之腎三日而之膂膀胱十日不已死冬人定夏晏食○病先發於胃五日而之腎三日而之膂膀胱五日而上之心二

日不已死冬夜半夏日昳○病先發於腎三日而之膂膀胱三日而上之心三日而之小腸三日不已死冬大晨夏晏晡○病先發膀胱五日而之腎一日而之小腸一日而之心二日不已死冬雞鳴夏下晡

氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治○肝移熱於心則死○腎移熱於脾傳為虛腸澼死不可治

陰陽別論曰死陰之屬不過三日而死生陽之屬不過

四日而已所謂生陽死陰者肝之心謂之生陽心之肺謂之死陰肺之腎謂之重陰腎之肝謂之辟陰死不治

歲時死證六

九宫八風篇曰太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣因視風所從來而占之風從其所居之鄉來為實風主生長養萬物從其衝後來為虛風主殺主害者謹候虛風而避之故聖人日

避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也○風從西北方來名曰折風其傷人也内舍於小腸外在於手太陽脉脉絶則溢脉閉則結不通善暴死○三虛相搏則為暴病卒死
歲露論帝曰其有卒然暴病暴死者何也少師曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也帝曰願聞三虛曰乘年之衰逢月之空失時之和因為賊風所傷是為三虛故論不知三虛工反為粗帝曰願聞三

實曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之也○故諸逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣○帝曰虛邪之風其所傷貴賤何如候之奈何曰正月朔日太一居天留之宫其日西北風不雨人多死矣正月朔日平旦北風春民多死正月朔日平旦北風行民病多者十有三也正月朔日日中北風夏民多死正月朔日

夕時北風秋民多死終日北風大病死者十有六○正月朔日風從南方來命曰旱鄉從西方來命曰白骨將國有殃人多死亡○正月朔日風從東方來發屋揚沙石國有大災也○正月朔日風從東南方來春有死亡○正月朔日天和溫不風糴賤民不病天寒而風糴貴民多病此所以候歲之風殘傷人者也○二月丑不風民多心腹病三月戌不溫民多寒熱四月已不暑民多癉病十月申不寒民多暴死○諸

所謂風者皆發屋折樹木揚沙石起毫毛發腠理者也

本神篇曰心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死於冬○脾憂愁而不解則傷意意傷則悗亂四肢不舉毛悴色夭死於春○肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋○肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色

夭死於夏○腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其
前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏○
恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痠厥精時自下○
是故五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰
虛則無氣無氣則死矣○是故用鍼者察觀病人之
態以知精神魂魄之存亡得失之意五者以傷鍼不
可以治之也
玉機真藏論曰大骨枯藁大肉陷下胸中氣滿喘息不

便其氣動形期六月死真藏脉見乃予之期日○大骨枯藁大肉陷下胷中氣滿喘息不便内痛引肩項期一月死真藏脉見乃予之期日○大骨枯藁大肉陷下胷中氣滿喘息不便内痛引肩項身熱脱肉破䐃真藏見十日之内死○大骨枯藁大肉陷下肩髓内消動作益衰真藏來見期一歲死見其真藏乃與之期日○大骨枯藁大肉陷下胷中氣滿腹内痛心中不便肩項痛身熱破䐃脱肉目眶陷真藏見目不

見人立死其見人者至其所不勝之時則死○急虛身中卒至五臟絶閉脉道不通氣不往來譬於墮溺不可為期其脉絶不來若人一呼五六至其形肉不脫真藏雖不見猶死也

三部九候論曰寒熱病者以平旦死○熱中及熱病者以日中死○病風者以日夕死○病水者以夜半死

平人氣象論曰肝見庚辛死○心見壬癸死○脾見甲乙死○肺見丙丁死○腎見戊己死○是謂真藏見

皆死

氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪上應歲星衝陽絶者死不治○歲火太過炎暑流行肺金受邪上應熒惑星太淵絶者死不治○歲土太過雨濕流行腎水受邪上應鎮星太谿絶者死不治○歲金太過燥氣流行肝木受邪上應太白星太衝絶者死不治○歲水太過寒氣流行邪害心火上應辰星神門絶者死不治

六元正紀大論帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而亡○木鬱之發甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆○火鬱之發甚則瞀悶懊憹善暴死

六微旨大論曰天符為熱法歲位為行令太一天符為貴人帝曰邪之中也奈何岐伯曰中熱法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死○帝曰位之易也何如曰君位臣則順臣位君則逆

逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也

本病論帝曰人氣不足天氣如虛人神失守神光不聚邪鬼外干致有夭亡可得聞乎岐伯曰人之五臟一藏不足又會天虛感邪之至也○人憂愁思慮即傷心又或遇少陰司天天數不及此即天氣人氣同虛也又遇驚而奪精汗出於心因而三虛神明失守却遇火不及之歲有黑尸鬼犯之令人暴亡○人飲食

勞倦即傷脾又或遇太陰司天天數不及此即人虛而天虛也又遇飲食飽甚汗出於胃醉飽行房汗出於脾因而三虛脾神失守却遇土不及之年即有青尸鬼犯之令人卒亡○人久坐濕地强力入水即傷腎因而三虛腎神失守却遇水不及之年有黃尸鬼見令人暴亡○人或恚怒氣逆上而不下即傷肝又遇厥陰司天天數不及此謂天虛人虛也又遇疾走恐懼汗出於肝神位失守神光不聚又遇木不及之

年有白尸鬼犯之令人暴亡也○巳上五失守者天虚而人虚也神遊失守其位即有五尸鬼干人令人暴亡也謂之曰尸厥○此謂得守者生失守者死得神者昌失神者亡

諸經死證七

經脉篇曰手太陰氣絶則皮毛焦太陰者行氣温於皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁

死火勝金也○手少陰氣絶則脉不通脉不通則血不流血不流則髦色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也○足太陰氣絶者則脉不榮肌肉脣舌者肌肉之本也脉不榮則肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也○足少陰氣絶則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者

骨先死戊篤己死土勝水也○足厥陰氣絶則筋絶厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本也故脉弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也○五陰氣俱絶則目系轉轉則目運目運者為志先死志先死則遠一日半死矣○六陽氣絶則陰與陽相離離則腠理發泄絶汗乃出故旦占夕死夕占旦死○

診要經終論帝曰願聞十二經脉之終柰何岐伯曰太

陽之脉其終也戴眼反折瘛瘲其色白絶汗乃出出則死矣○少陽終者耳聾百節皆縱目睘絶系絶系一日半死其死也色先青白乃死矣○陽明終者口目動作善驚妄言色黄其上下經盛不仁則終矣○少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣○太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣○厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮

而終矣○此十二經之所敗也

諸病死證八

脉要精微論曰五臟者中之守也言而微終日乃復言者此奪氣也衣被不斂言語善惡不避親疎者此神明之亂也倉廩不藏者是門戸不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死○夫五臟者身之强也頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胸中之腑背曲肩垂腑將壞矣腰者腎之腑轉揺不

能腎將憊矣膝者筋之腑屈伸不能行則僂附筋則憊矣骨者髓之腑不能久立行則振掉骨將憊矣得强則生失强則死

玉版篇帝曰諸病皆有逆順可得聞乎岐伯曰腹脹身熱脉大是一逆也腹鳴而滿四肢清泄其脉大是二逆也衄而不止脉大是三逆也欬且溲血脫形其脉小勁是四逆也欬脫形身熱脉小以疾是五逆也如是者不過十五日而死矣○其腹大脹四末清脫形

泄甚是一逆也腹脹便血其脉大時絶是二逆也欬溲血形肉脱脉搏是三逆也嘔血胸滿引背脉小而疾是四逆也欬嘔腹脹且飧泄其脉絶是五逆也如是者不過一時而死矣

五禁篇帝曰何謂五逆岐伯曰熱病脉靜汗已出脉躁盛是一逆也病泄脉洪大是二逆也著痺不移䐃肉破身熱脉偏絶是三逆也淫而奪形身熱色夭然白及後下血衃血衃篤重是四逆也寒熱奪形脉堅搏

是謂五逆也

玉機真藏論曰五實死五虛死帝曰願聞五實五虛岐伯曰脉盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五實○脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛○帝曰其時有生者何也岐伯曰漿粥入胃注泄止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也

保命全形論曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄弦絶者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三

者是謂壞腑毒藥無治短鍼無取

五色篇雷公曰人不病卒死何以知之帝曰大氣入於臟腑者不病而卒死矣○雷公曰病小愈而卒死者何以知之帝曰赤色出兩顴大如母指者病雖小愈必卒死黑色出於庭大如母指者必不病而卒死○

奇病論帝曰有癃者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脈細微如髮者此不足也其病安在名為何病岐伯曰病

在太陰其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治此所謂五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣

陽明脉解篇曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生

厥論曰三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死○少陽厥逆機關不利腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死○手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治詳厥逆門

通評虛實論帝曰消癉虛實何如岐伯曰脉實大病久可治脉懸小堅病久不可治○帝曰癲疾何如曰脉搏大滑久自已脉小堅急死不治帝曰癲疾之脉虛實何如曰虛則可治實則死○帝曰腸澼便血何如

曰身熱則死寒則生腸澼下白沫何如曰脉沉則生脉浮則死帝曰腸澼下膿血何如曰脉懸絶則死滑大則生

癲狂篇曰癲疾者癲發如狂者死不治

厥病篇曰風痺淫濼病不可已者足如履氷時如入湯中股脛淫濼煩心頭痛時嘔時悗眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也○真心痛手足清至節心痛甚旦發夕死夕發旦死○真頭痛頭

痛甚腦盡痛手足寒至節死不治

痺論帝曰痺其時有死者或疼久者或不已者其故何也岐伯曰其入臓者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已

傷寒死證九 俱詳列傷寒瘟疫二門

熱病篇曰三陰三陽五臓六腑皆受病營衛不行五臓不通則死矣

誤治死證十

六元正紀大論曰大積大聚其可犯也衰其大半而止
過者死
診要經終篇曰凡刺胸腹者必避五臟中心者環死中
脾者五日死中腎者七日死中肺者五日死中膈者
皆為傷中其病雖愈不過一歲死
刺禁論曰臟有要害不可不察肝生於左肺藏於右心
部於表腎治於裏脾為之使胃為之市膈肓之上中
有父母七節之傍中有小心從之有福逆之有咎○

刺中心一日死其動為噫○刺中肝五日死其動為語○刺中腎六日死其動為嚔○刺中肺三日死其動為欬○刺中脾十日死其動為呑○刺中膽一日半死其動為嘔○刺跗上中大脉血出不止死○刺面中溜脉不幸為盲○刺頭中腦戶入腦立死○刺陰股中大脉血出不止死○刺臂太陰脉出血多立死

小鍼解曰取五脉者死言病在中氣不足但用鍼盡大

瀉其諸陰之脉也○取三陽之脉者唯言盡寫三陽之氣令病人恇然不復也○奪陰者死言取尺之五里五往者也○奪陽者狂正言也○所謂五臟之氣已絶於内者脉口氣内絶不至反取其外之病處與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣至則内重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜○所謂五臟之氣已絶於外者脉口氣外絶不至反取其四末之輸有留鍼以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死

矣其死也陰氣有餘故躁

玉版篇曰夫鍼之與五兵其孰小乎能殺生人不能起死者也帝曰願卒聞之岐伯曰經隧者五臟六腑之大絡也迎而奪之而已矣帝曰上下有數乎曰迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其輸矣此所謂奪其天氣者也帝曰願卒聞之曰闚門而刺之者死於家中入門而刺之者死於堂上

癰疽死證十一

癰疽篇玉版篇等義俱詳列外科

絶穀死證十二

平人絶穀篇帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰神者水穀之精氣也故腸胃之中常留穀二斗水一斗五升故平人日再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

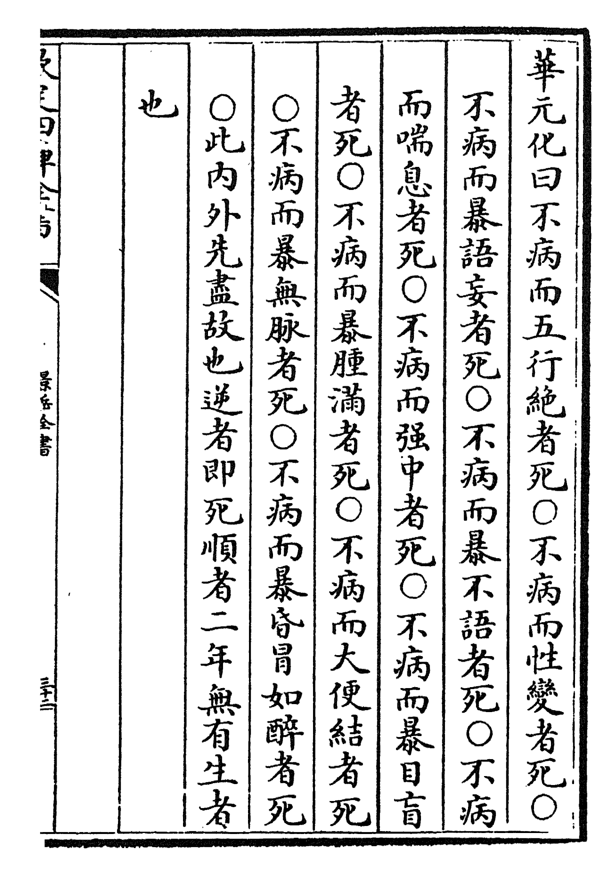
乳子死證十三

通評虛實論帝曰乳子而病熱脉懸小者何如岐伯曰手足溫則生寒則死○帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者何如岐伯曰喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死

論疾診尺篇曰嬰兒病其頭毛皆逆上者必死

熱病篇曰老人嬰兒熱而腹滿者死

述古十四



華元化曰不病而五行絶者死○不病而性變者死○不病而暴語妄者死○不病而暴不語者死○不病而喘息者死○不病而强中者死○不病而暴目盲者死○不病而暴腫滿者死○不病而大便結者死○不病而暴無脉者死○不病而暴昏冒如醉者死○此内外先盡故也逆者即死順者二年無有生者也

景岳全書卷三十七